

МИНИСТЕРСТВО СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО
ОБСЛУЖИВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ «КОМПЛЕКСНЫЙ ЦЕНТР
СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ И РЕАБИЛИТАЦИИ
«ПАВЛОВО-ПОСАДСКИЙ»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 19.01.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ СО МО «КЦСОР
«Павлово-Посадский»

И.А.Сысоева
И.А.Сысоева

2023 г.



Дополнительная образовательная
дополнительная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Ручеек»
для детей с общим недоразвитием речи
5 - 8 лет
(срок реализации – 1 год)

Разработала: логопед
Н.В.Филимонова

г.о. Павловский Посад

Содержание

Пояснительная записка.....3
Направления и содержание работы по программе6
Учебно-тематический план15
Дидактические материалы19
Список литературы.....21

Пояснительная записка

Направленность программы

Программа «Ручеек» имеет социально-педагогическую направленность, разработана на основе «Адаптированной примерной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под редакцией профессора Л.В. Лопатиной.

Актуальность программы

Дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели.

Посредством речи ребенок овладевает накопленным опытом, получает навыки коммуникации. Речь непосредственно связана с развитием мышления и познавательной активности, становлением личности. Недостатки речи могут привести к неуспеваемости, породить неуверенность ребенка в своих силах, а это будет иметь далеко идущие негативные последствия. Поэтому чрезвычайно важно уделять внимание развитию речи ребенка. Все выше перечисленные аспекты доказывают целесообразность разработки и реализации данной программы.

Отличительной особенностью данной дополнительной образовательной программы в том, что большая часть программы нацелена на формирование фонематической системы, так как она является основой устной и письменной речи и включает в себя фонематическое восприятие, фонематические представления, фонематический анализ и синтез.

Развитие мелкой моторики в дошкольном детстве имеет большое значение для полноценного развития всех сфер деятельности детей (речевое развитие, развитие центральной нервной системы, формирование графических навыков и др.). Еще в середине прошлого века было установлено, что, например, уровень развития речи детей прямо зависит от уровня сформированности тонких движений пальцев рук. Если развитие движений соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть выше нормы.

Доказано, что движения пальцев рук стимулируют развитие центральной нервной системы и ускоряют развитие речи ребенка. Таким образом, необходима постоянная стимуляция зон коры головного мозга, отвечающих за мелкую моторику. Важность данной темы заключается в том, что развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе.

Часто у детей 5-8 лет наблюдается недоразвитость мелкой моторики рук и полное отсутствие графических умений и навыков. Поэтому, деятельность дополнительной программы «Ручеек» направлена также и на развитие мелкой моторики, необходимых для выполнения предметно-практических действий и, как следствие, стимулирование речевой активности.

Актуальность программы обусловлена тем, что основная задача речевого развития ребенка дошкольного возраста - это овладение нормами и правилами родного языка. Данная программа направлена на решение взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития - фонетическую, лексическую, грамматическую и на их основе - задачу развития связной речи.

Анализ реальной ситуации показывает, что количество детей, имеющих нарушения в речевом развитии, неуклонно растёт. И именно эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением.

Дополнительная образовательная программа составлена для работы с детьми с ОНР, способствует социальной адаптации детей, расширению кругозора, накоплению сведений об окружающем мире и языке, поддержке личностного становления, творческого воображения.

Адресат программы: дети 5-8 лет. Однако календарный возраст ребенка при различных нарушениях развития может отличаться от возраста нормотипичного речевого развития на несколько лет. Соответственно, по данной программе могут заниматься дети от 5 до 12 лет, с разными уровнями речевого развития.

Программа рассчитана на 1 год, 144 часа, 2 занятия / 2 раза в неделю.

Формы обучения: дидактические игры, игровые упражнения, пальчиковая гимнастика, занимательные графические задания. Занятия проводятся в индивидуальной форме.

Методы обучения

Словесные методы:

- устное изложение;
- беседа

Наглядные методы:

- показ иллюстраций;
- показ, исполнение педагогом;
- работа по образцу

Практические методы:

- игровой;
- моделирование;
- продуктивная деятельность.

Режим занятий: 2 занятия в неделю, продолжительность занятия 25 мин. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической части, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятия можно определить, как игровую деятельность детей.

Целью данной Программы является построение системы работы для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) в возрасте с 5 до 8 лет. Планирование работы учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития. ОНР рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при ОНР у детей может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

Задачи:

1. Овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, расширение и активизация речевого запаса детей на основе углубления представлений об окружающем, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.
2. Формирование фонематического восприятия и представлений; звукового анализа и синтеза; профилактика дислексии.
3. Различение понятий "буква", "звук", "слог", "предложение";
4. Формирование лексико-грамматических категорий;
5. Формирование точности, силы, дифференцированных движений артикуляционного аппарата;
6. Формирование правильного речевого дыхания и ритмико-интонационной стороны речи;
7. Развитие связной речи и мелкой моторики рук, графо-моторных навыков, профилактика дисграфии

8. Развитие пространственного восприятия и ориентировки на плоскости листа;
9. Формирование познавательной активности.

Общая характеристика детей.

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звуко-подражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен.

Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырех-сложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели

не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с ОНР имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Мониторинг подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы (аттестация)

- Текущий контроль (систематическое повторение пройденного материала на последующих занятиях).
- Промежуточный контроль (обобщающие занятия по теме).
- Итоговый контроль (диагностика). Диагностика проводится в начале и конце каждого периода.

Направления и содержание работы по Программе. Образовательные модули.

В программе выделяются следующие образовательные модули:

1. Формирование фонетико-фонематической стороны речи
2. Развитие связной речи
3. Формирование полноценного звукопроизношения
4. Профилактика дисграфии и дислексии, развитие графических навыков

В большинстве случаев, в логопедической работе применяется синтез этих модулей, поскольку выделение их достаточно условно (например, формирование фонетико-фонематической стороны речи является основным направлением в профилактике дислексии, а развитие мелкой моторики вкупе с формированием графо-моторных навыков – основным направлением работы по профилактике дисграфии; работа над формированием правильного звукопроизношения включает в себя элементы фонетико-фонематической работы и т.д.).

Логопед, после проведения диагностики, составляет план индивидуальной работы с ребенком на период, выделяя задачи логопедической работы по одному (ведущему) или нескольким модулям, комбинируя их.

Рекомендации к проведению работы по формированию фонетико-фонематической стороны речи

- для активизации внимания, повышения интереса к выполнению заданий все предлагаемые детям упражнения должны проводиться в игровой форме.
- при планировании коррекционной работы необходимо учитывать закономерности процесса овладения звуковой стороной речи в норме, которые складываются путем постепенно вырабатываемой дифференцировки в сфере различения характерных признаков речевых звуков.
- при закреплении артикуляции последовательность позиции звука от наиболее благоприятной для произнесения к наименее благоприятной, от легкой к трудной: для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам, а смешиваемые в речи детей звуки отрабатываются позже. Окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков.
- речевой материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и связную речь.

- работа по развитию фонетико-фонематической стороны речи должна проводиться в процессе линейного усложнения предъявляемых упражнений, основываясь на закономерностях формирования фонематических функций.

Сначала детей обучают нахождению звука на фоне слога и слова, определению первого, последнего звука слова, а затем определению звука в середине слова, последовательности и количества звуков и в последнюю очередь – определение местоположения звука в слове по отношению к другим.

Только после отработки навыка выделения из слов отдельных звуков логопед переходит к анализу и синтезу простейших односложных слов. И лишь позднее дети овладевают навыком звуко-слогового анализа и синтеза двух-трехсложных слов. Навыки речезвукового анализа и синтеза совершенствуются в процессе дальнейшего изучения звуков и обучения грамоте.

- в процессе формирования элементарных форм фонематического анализа учитывается, что для выделения звука на фоне слова, вычленения его из слова немаловажное значение имеет позиция звука в слове, характер звука, а также произносительные особенности звукового ряда.

- при подборе дидактического и речевого материала учитывается, что согласные звуки легче распознаются, если они находятся в прямом слоге в начале или в середине слова, в обратном слоге в конце слова; труднее — если они находятся в обратном слоге в середине слова, а также в стечении с другими согласными звуками. Трудность выделения звука на фоне слова нарастает с увеличением звукового ряда.

- упражнения на развитие восприятия звуков речи, а также на развитие фонематического анализа, синтеза и представлений должны проводиться в тесном единстве. Так как, более точно ребёнок представляет звуковую структуру слова, тем правильнее различает звуки речи.

- в процессе формирования более сложных форм фонематического анализа учитывается фонетическая трудность слова и осуществляется переход от опоры на проговаривание слова к формированию фонематического анализа в умственном плане, без опоры на проговаривание. Во всех случаях речевой материал исключает фонетически сходные звуки.

- работу по дифференциации смешиваемых звуков необходимо начинать с опоры на более сохранное зрительное восприятие, тактильные и кинестетические ощущения, получаемые от органов артикуляции во время произношения звуков.

- помимо формирования фонематической системы речи логопедическое воздействие должно включать подготовку детей с ОНР к полноценному усвоению грамоты – дошкольники должны усвоить объем основных знаний, умений и навыков, который необходим для успешного обучения в общеобразовательной школе.

Основные направления и содержание логопедической работы по развитию фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников с ОНР в логопедической работе

Направления логопедической работы по коррекции нарушений и развитию фонематической стороны речи у детей, которые включают на подготовительном этапе – подготовку речедвигательного и речеслухового анализатора к правильному восприятию и произнесению звуков, на основном этапе - развитие фонематического восприятия и простых форм звукового анализа и синтеза, на заключительном этапе – развитие коммуникативных навыков детей и формирование сложных форм звукового анализа и синтеза. Для детей с ОНР первой группы, чья фонетико-фонематическая сторона речи находится на более низком уровне, в коррекционно-логопедическую работу включается дополнительный подготовительный этап. Для детей с ОНР второй группы, чья фонетико-фонематическая сторона речи находится на более высоком уровне, коррекционно-логопедическую работу начинают с основного этапа, минуя подготовительный.

Подготовительный этап:

1. Формирование точных движений органов артикуляции и направленной воздушной струи:
 - а) с помощью логопедического массажа;
 - б) с помощью приёмов артикуляционной гимнастики.
2. Развитие ручной моторики:

- а) с помощью пальчиковой гимнастики;
- б) с помощью массажа рук;
- в) с помощью самомассажа пальцев рук;
- г) с помощью предметно-практической деятельности (шнуровка, лепка, мозаика, конструктор, плетение, нанизывание и т.д.).

3. Формирование восприятия устной речи на фонетическом уровне

- Формирование восприятия устной речи в процессе имитации слогов
- Формирование восприятия устной речи в процессе различения правильно и искаженно произнесенного звука (распознавание дефектного произношения, отличающегося от собственного, в чужой речи (взрослого или ребенка). Распознавание дефектного произношения, аналогичного собственному, в чужой речи.

4. Формирование восприятия устной речи на фонологическом уровне

- уточнение артикуляционной основы сохраняемых и легких в артикуляции с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения:

Логопед на материале звуков, которые правильно произносят дети (например: гласные, губно-губные, губно-зубные, заднеязычные, переднеязычные раннего онтогенеза), с целью развития фонематического восприятия и подготовки к более сложным формам анализа и синтеза слов, с последовательным включением включает в занятия, поставленных и исправленных более сложных по артикуляции звуков.

- выделение звука на фоне слога

Детям предлагается ряд слогов, из которых нужно выделить заданный звук (например, поднять флажок или хлопнуть в ладоши, если в слоге слышится искомый звук). После формирования правильного произношения этого звука проводится его выделение из слога при произнесении. Слоги не должны включать оппозиционных звуков.

- выделение звука на фоне слова

Эта работа проводится на материале слов, включающих данный звук и не имеющих его. Исключаются слова со сходными акустически и смешиваемыми в произношении звуками.

4. Постановка нарушенных в произнесении звуков.

1) Объединение отработанных на подготовительном этапе положений и движений органов артикуляции.

2) Создание артикуляционной базы данного звука.

3) Добавление воздушной струи и голоса для постановки звонких и сонорных звуков.

4) Отработка произнесения изолированного звука.

Основной этап:

1. Автоматизация поставленных звуков.

Необходимо добиться правильного произношения звука в самостоятельной речи посредством постепенного, последовательного введения поставленного звука в слоги, слова, предложения и в самостоятельную речь.

2. Слуховая и произносительная дифференциация звуков:

На данном этапе каждый правильно произносимый звук сравнивается на слух со всеми артикуляционно или акустически близкими звуками. Большое внимание уделяется уточнению дифференциации гласных звуков, от четкости произношения которых прежде всего зависит внятность речи и анализ звуко-слогового состава слова. После усвоения артикуляции второго из пары взаимозаменяющихся в речи звуков дифференциация производится не только на слух, но и в произношении.

3. Формирование понятий и овладение терминами, их обозначающими: слово, предложение, слог, звук, согласный и гласный, глухой и звонкий, твердый и мягкий звуки.

4. Формирование представления о линейной последовательности звуков в слове и о количестве звуков в слове.

5. Выделение первого гласного звука из начала слова - отрабатывается на основании уточненных произносительных навыков артикуляции гласных звуков [у], [а], [и].

6. Формирование умения делить слова на слоги, используя зрительную опору-схему, где длинной чертой обозначается слово, короткой - слог; формирование умения делать слоговой анализ слова.
7. Анализ и синтез обратного слога типа [ак].
8. Уточнение артикуляции согласных звуков. Выделение последнего согласного в слове типа лук.
9. Выделение начальных согласных в словах типа дом.
10. Выделение ударных гласных из положения после согласных в словах типа ком.
11. Анализ и синтез прямого слога типа [за].

Заключительный этап:

1. Полный звукослоговой анализ и синтез односложных слов из 3 звуков (ком) и двухсложных (губы) с опорой на схемы, где обозначаются и слоги, и звуки.
2. Полный звукослоговой анализ и синтез слов со стечением согласных в составе односложных слов (стол, стул), двухсложных с закрытым слогом (кошка), трехсложных (панама), произношение которых не расходится с написанием.
3. Преобразование слов путем замены отдельных звуков: дом - дым.
4. Знакомство с буквами, объединение букв в слоги и слова.
5. Полный слого-звукобуквенный анализ слов

Рекомендации по развитию связной речи

Работа по формированию связной речи у детей с общим недоразвитием речи включает в себя следующие направления:

1. Формирование лексического базиса связной речи.
2. Формирование диалогической речи.
3. Формирование синтаксической структуры предложения.
4. Формирование монологической речи.

1. Формирование лексического базиса связной речи.

Этап 1. Развитие лексико-семантических ассоциаций.

- Уточнение, активизация и расширение словарного запаса;
- Развитие смысловых и вербальных ассоциаций;
- Развитие умения правильно понимать назначение предмета.

Этап 2. Формирование структуры значения слова, организация семантических полей на основе парадигматических связей слова.

- Развитие умения классифицировать слова на основе различных семантических признаков;
- Развитие антонимии и синонимии;
- Развитие умения различать слова схожие по звучанию, но разные по значению.

Этап 3. Развитие синтагматических связей слов.

- Развитие умения согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе;
- Развитие умения узнавать предмет по его признакам или действиям.

2. Формирование диалогической речи.

Этап 1. Формирование практических навыков составления ответов на вопросы.

- Формирование умения понимать вопрос и правильно, связно отвечать на него;
- Формирование активного использования фразовой речи при ответах на вопросы.

Этап 2. Формирование умения составлять вопросы.

- Развитие навыков в правильном составлении вопросов;

- Усвоение ключевых вопросительных слов как опорно-смысловых семантических единиц, путём задавания вопросов.
- Формирование умения понимать содержание сюжетной картинки и вычленять её отдельные детали.

Этап 3. Закрепление и развитие навыков вести диалог на заданную тему.

- Закрепление и развитие навыков речевого общения;
- Формирование умения вести диалог на заданную тему;
- Развитие навыков участия в коллективной беседе, способности к её восприятию.

3. Формирование синтаксической структуры предложения.

Этап 1. Развитие умения анализировать предложения.

- Развитие умения определять количество слов в предложении;
- Развитие умения определять последовательность слов в предложении;
- Развитие умения определять место слова в предложении;
- Развитие умения устанавливать смысловые и логические связи между словами.

Этап 2. Работа над синтаксически простыми моделями фраз.

- Практическое овладение простыми синтаксическими моделями фраз, составляемых на основе непосредственного восприятия и имеющихся представлений;
- Формирование умения адекватно передавать в речи, изображённые на картинках действия;
- Формирование умственных операций, связанных с овладением фразовой речью – умение соотносить содержание фразы-высказывания с предметом и темой высказывания (правильно ли определён субъект и объект действия, названо выполняемое действие, отражено то или иное качество предмета).

4. Формирование монологической речи.

Этап 1. Обучение составлению пересказа.

- Привлечение внимания детей с помощью загадок;
- Формирование навыков целенаправленного восприятия текста путём его анализа (беседа по содержанию);
- Формирование умения правильно раскладывать серию сюжетных картинок в соответствии с последовательностью развёртывания сюжета;
- Формирование умения планировать связные и развёрнутые высказывания путём составления плана;
- Формирование умения передавать содержание последовательно и полно, без пропусков и искажений.

Последовательность работы:

«Отгадывание загадок по содержанию серии сюжетных картинок».

«Слушайте внимательно текст, который будет читаться».

«Разбор содержания текста».

«Составление предложений по «цепочке».

Логопед предлагает разложить серию сюжетных картинок и по «цепочке» составить высказывания по каждой из последовательных картинок. Используется серия сюжетных картин

«Пересказ текста с опорой на наглядность».

«Составление плана рассказа».

«Пересказ текста по плану без опоры на наглядность».

Этап 2. Обучение составлению рассказа по серии сюжетных картинок.

- Формирование умения выделять действенную, событийную основу (определение действий, персонажей, уяснение связей между ними) и существенные детали изображения;
- Формирование умения правильно раскладывать серию сюжетных картинок в соответствии с последовательностью развёртывания сюжета;

- Развитие зрительной памяти путём нахождения ошибок в серии сюжетных картинок;
- Формирование умения объединять действия, изображённые на картинках, в общую сюжетную ситуацию путём установления причинно-следственных и временной взаимосвязи изображённых событий;
- Формирование грамматически правильной и развёрнутой фразовой речи;
- Активизация и расширение словарного запаса;
- Формирование навыков планирования связного развёрнутого высказывания путём составления плана;
- Формирование умения передавать предметное содержание сюжетных картинок и адекватно отображать в речи действенную основу каждой картинке и действия отдельных персонажей.

Последовательность работы:

«Разбор содержания серии сюжетных картинок».

«Раскладывание серии сюжетных картинок».

«Найти лишнюю картинку».

«Подбор определений и составление предложений».

«Составление предложений «по цепочке».

«Составление плана рассказа».

«Составление рассказа по серии сюжетных картинок с опорой на план».

Этап 3. Обучение составлению рассказа по сюжетной картинке.

- Привлечение внимания детей и подготовка к восприятию содержания сюжетной картинке с помощью вопросов и загадок;
- Формирование навыков целенаправленного восприятия наглядного содержания сюжетной картинке путём анализа изображённой ситуации;
- Формирование грамматически правильной и развёрнутой фразовой речи;
- Активизация и расширение словарного запаса;
- Формирование умения планировать связное развёрнутое высказывание и учитывать все детали сюжетной картинке, путём составления плана рассказа;
- Формирование умения передавать предметное содержание сюжетных картинок и адекватно отображать в речи действенную основу каждой картинке и действия отдельных персонажей.

Последовательность работы:

«Ответы на вопросы».

«Отгадывание загадок».

«Разбор содержания сюжетной картинке».

«Закончите предложения».

«Подбор определений к словам».

«Составление плана».

«Составление рассказа по сюжетной картинке с опорой на план».

Этап 4. Обучение составлению рассказу-описанию предметов.

- Активизация, уточнение и расширение словарного запаса;
- Формирование умения выделять существенные признаки в предмете;
- Развитие умения узнавать предмет по описанию;
- Формирование представлений об основных структурных частях описательного текста;
- Обучение развёрнутому описанию предметов;
- Закрепление умения логично и последовательно составлять описание предметов.

Последовательность работы:

«Уточнение значения признаков предмета».

«Нахождение сходства и различия»

- «Составление плана описания предметов».
- «Описание предметов с помощью плана по образцу».
- «Описание предметов с помощью плана без образца».

Этап 5. Обучение рассказыванию с элементами творчества.

- Развитие у детей умений ориентироваться в предложенном текстовом и наглядном материале при составлении собственного рассказа;

- Активизация имеющихся у детей знаний и представлений об окружающем;
- Уточнение и развитие пространственных и временных представлений;
- Развитие воссоздающего и творческого воображения;
- Привлечение внимания детей при помощи загадок.
- Обучение составлению продолжения (окончание) незавершённого рассказа.

Последовательность работы:

«Отгадывание загадок».

«Ответы на вопросы по сюжетной картинке».

«Пересказ заданного начала».

«Придумывание продолжения к незавершённому рассказу».

-- Обучение составлению рассказа на заданную тему.

Последовательность работы:

«Разбор наглядных картинок по теме «На рыбалке».

«Составление краткого плана по теме «На рыбалке».

«Составление самостоятельного рассказа по теме «На рыбалке».

3. Формирование полноценного звукопроизношения

Постановка нарушенных в произнесении звуков.

- Объединение отработанных на подготовительном этапе положений и движений органов артикуляции.

- Создание артикуляционной базы данного звука.
- Добавление воздушной струи и голоса для постановки звонких и сонорных звуков.
- Отработка произнесения изолированного звука.
- Отработка произнесения поставленного звука в слогах
- Отработка произнесения поставленного звука в словах и словосочетаниях
- Отработка произнесения поставленного звука в предложениях и текстах
- Автоматизация поставленного звука в свободной речи

4. Профилактика дисграфии и дислексии, развитие графомоторных навыков

Наиболее ранняя и целенаправленная коррекция речевого и психического развития дошкольников является одним из важнейших условий эффективности логопедической работы, обеспечения готовности детей к обучению грамоте и школьной адаптации в целом, а так же служит предупреждению вторичных отклонений в развитии аномального ребёнка. Значимость проблемы профилактики дисграфии и дислексии обусловлена тем, что у детей с общим недоразвитием речи выявляются определённые особенности формирования речевых и не речевых функций и процессов, связанных с овладением письмом и чтением. В логопедии: "частичное нарушение расстройства письма, проявляющееся в стойких ошибках на письме" обусловленных недоразвитием высших психических функций". Их основным симптомом является наличие стойких специфических ошибок. Дисграфия и дислексия обычно встречаются в сочетании. Основными симптомами дисграфии являются специфические ошибки, которые носят стойкий характер, и возникновение которых не связано с нарушениями интеллектуального или сенсорного развития ребенка или с нерегулярностью его школьного обучения.

Принципы логопедического воздействия

1. Принцип комплексности реализовывался путем осуществления коррекционной работы направленной на весь комплекс речевых и не речевых симптомов, выявленных у детей с ОНР.

2. Принцип системности предполагает воздействие на речь как на единую систему речи

Основные задачи по профилактике дисграфии и дислексии у детей с ОНР:

- Формирование навыка фонемного распознавания, а именно четкой слуховой дифференциации ребенком акустически близких речевых звуков;
- Формирование слуховой дифференциации звуков, а именно устранение «косноязычия»;
- Формирование фонематического анализа и синтеза;
- Формирование зрительно-пространственных представлений (т.е. представлений о форме и величине предметов, об их расположении в пространстве друг к другу) и зрительного анализа и синтеза;
- Формирование грамматического строя устной речи;
- Формирование лексического строя речи;
- Формирование зрительно-моторной координации;
- Формирование элементарных графических навыков.

Решение всех этих задач помогает сформировать базу для овладения школьными знаниями.

Все содержание работы по профилактике дисграфии и дислексии у дошкольников реализуется через игровые упражнения в занимательной форме.

Графические навыки. Овладение графическими навыками — обязательный элемент готовности к обучению письму. Развитие графических умений происходит постепенно, по мере совершенствования у детей с нарушениями речи зрительного, зрительно-пространственного восприятия, моторных и зрительно-моторных функций. Для систематической тренировки графомоторных навыков желательно использовать задания и упражнения по развитию мелкой моторики, пространственного восприятия. При этом время выполнения задания может быть скорректировано с учетом индивидуальных особенностей детей.

Задания для тренировки графомоторных навыков:

1. Специальные упражнения для развития мелких мышц кисти рук (пальчиковая гимнастика).
2. Обведение по трафарету, контуру, соединение по точкам различных геометрических фигур относительно крупных форм.
Данные упражнения не только развивают мелкую моторику, но и пространственную ориентацию. Необходимое условие - использование крупных форм. Это подготовит учеников к работе с более мелкими деталями.
3. Рисование в пределах строки бордюров, состоящих из прямых, наклонных, ломаных линий.
Научить ребенка «видеть» строку в тетради - важный этап формирования графомоторных навыков. Рисование различных бордюров послужит в этом хорошим решением.
4. Рисование предметов, по форме напоминающих буквы.
Различные «капельки», «петельки», «ежики» и т.д. не только подготовят руку к письму, но и покажутся детям увлекательным самостоятельным упражнением.
5. Письмо элементов букв.

Обучение элементам грамоты

Сформировать понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы. Познакомить с гласными буквами, с согласными буквами.

Сформировать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки, кварцевого песка и в воздухе. Научить узнавать пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Сформировать навыки составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов.

Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной программы «Ручеек»
1 год обучения.

Месяц	Развитие речевого (фонематического) восприятия, знакомство со звуками и буквами.	Развитие речи и ознакомление с окружающим миром.	Развитие элементарных математических представлений.	Овладение графическими навыками.
Сентябрь	Неречевые звуки.	Осень.	Цвет предметов: желтый красный	Обведение по шаблону или трафарету знакомых детям предметов (листья деревьев, деревья или др.); раскрашивание; Обведение по шаблону или трафарету знакомых детям предметов (игрушки, или др.); раскрашивание; Рисование знакомых предметов и их раскрашивание;
	Речевые звуки.	Игрушки.	Форма предметов. Круг.	Обводка, раскрашивание и штриховка геометрических фигур (круга, буква А); Рисование геометрических фигур, а на их основе знакомых предметов и раскрашивание: круг — мяч, шар, яблоко, помидор, солнце и др.
	Речевые-неречевые звуки. Звук и буква А.		Один-много.	Обводка, раскрашивание и штриховка (буквы У, П, М); Рисование геометрических фигур по клеткам (по ориентировочным точкам, по тонким линиям - обводка);
Октябрь	Звук и буква У. Звук и буква П. Звук и буква М.	Домашние птицы.	Цвет предметов: красный зеленый.	Обведение по шаблону или трафарету знакомых детям предметов (кошка, собака, коза или др.); раскрашивание; Подготовка к написанию букв (элементы букв): овал (о), полуовалы;
	Звук и буква О. Звук и буква Т.	Домашние животные.	Цифра и число 1.	Подготовка к написанию букв и цифр (элементы букв, цифр): наклонные палочки короткие и длинные; палочки с закруглением внизу и вверх (крючки);
Ноябрь	Звук и буква В.			

	Звук и буква Н. Звук и буква К.	Дикие животные леса.	Лево-право.	Соединение палочек в разных сочетаниях; орнамент из палочек, их сочетаний; орнамент из геометрических фигур. рисование знакомых предметов и их раскрашивание;
Декабрь	Звук и буква Б. Звук и буква Д.		Одинаковые по размеру. Разные.	Подготовка к написанию букв и цифр (элементы букв, цифр): рисование геометрических фигур по линейке (по ориентировочным точкам и линиям); составление из обведенных клеткоорнаментов, раскрашивание их одним цветом, разным цветом;
	Звук и буква Л. Звук и буква С. Звук и буква И.	Зима. Домашние и дикие животные.	Цифра и число 1. Цвет предметов: (обобщающее занятие).	Подготовка к написанию букв (элементы букв): палочки с закруглением внизу и верху (крючки); полуовалы; петелька вверх и вниз; палочки с закруглением верху и внизу и др.
	Звук и буква Й. Звук и буква Я. Звук и буква Ы.	Зимующие птицы.	Цифра и число 2.	обведение клеток по образцу, по точкам, самостоятельно; обведение по шаблону или трафарету знакомых детям предметов (птицы); раскрашивание; составление из обведенных клеткоорнаментов, раскрашивание их одним цветом, разным цветом; подготовка к написанию букв и цифр (элементы букв, цифр); обводка, раскрашивание и штриховка геометрических фигур
Февраль	Звук и буква Ш. Звук и буква Э.	Ш. Транспорт.	Большой - маленький, одинаковые по размеру. Разные.	Обведение по шаблону или трафарету знакомых детям предметов (транспорт или др.); раскрашивание; рисование геометрических фигур по линейке (по ориентировочным точкам и линиям); обведение клеток по образцу, по точкам, самостоятельно;

	Звук и буква Е. Звук и буква Ч.		Цифра и число 2.	Орнамент из палочек, их сочетаний; подготовка к написанию букв и цифр (элементы букв и цифр): палочки с закруглением внизу и вверху (крючки); полуовалы;
Март	Звук и буква Ё. Звук и буква З.	Весна. Речные рыбы.	Сравнение количества, размера предметов.	
	Звук и буква Ж. Звук и буква Р.		Форма предметов. Квадрат.	Рисование геометрических фигур, а на их основе знакомых предметов и раскрашивание: круг - мяч, шар, яблоко, помидор, солнце и др.; квадрат — флажок, часы, телевизор.
Апрель	Звук и буква Г. Звук и буква Ф.	Насекомые.	Выше, ниже, высокий, низкий.	рисование по контуру; копирование узора; рисование прямых и фигурных дорожек; рисование по точкам.
	Звук и буква Ю. Звук и буква Ц.		Цифра и число 3.	Графический диктант; рисование линий: прямые дорожки, фигурные дорожки; рисование: по точкам, по контурам, по клеточкам; выполнение штриховок: с различными направлениями
Май	Звук и буква Щ. Звук и буква Х.	Цветы.	Сравнение количества, способ приложения.	Рисование знакомых предметов и их раскрашивание; обводка, штриховка и раскрашивание геометрических фигур; рисование геометрических фигур по ориентировочным точкам, по тонким линиям - обводка; обведение линий по образцу, по точкам; обведение орнаментов, раскрашивание их одним цветом, разным цветом; письмо по линейкам: линии, палочки; соединение палочек в разных
	Звук и буква Ь. Звук и буква Ъ.	Лето.	Повторение.	Рисование геометрических фигур, а на их основе знакомых предметов и раскрашивание: круг - мяч, шар, яблоко, помидор, солнце и др.; квадрат — флажок; треугольник — елочка; овал — морковь, банан;

				<p>квадрат и треугольник — домик и др.;</p> <p>рисование геометрических фигур по клеткам (по ориентировочным точкам, по тонким линиям — обводка);</p> <p>рисование геометрических фигур по линейке (по ориентировочным точкам и линиям);</p> <p>обведение клеток по образцу, по точкам, самостоятельно;</p> <p>составление из обведенных клеток орнаментов, раскрашивание их одним цветом, разным цветом;</p> <p>рисование по линейкам: линии, палочки (прямые, наклонные по ориентирам);</p>
--	--	--	--	---

Дидактические материалы

Дидактический материал на развитие фонетико-фонематической стороны речи:

1. Предметные картинки на звуки.
2. Лото «Найди и назови»
3. Развивающая игра «Я учу буквы»
5. Лото «Определи первый звук в слове»
6. Игра «Цепочка слов»
7. Игра «Подбери слово»
8. Игра «Кто в домике живет?»
9. Игра «Пирамида»
10. Фишки для звукового анализа слов
11. Игра «Покажи карточку, если услышишь звук...»
12. Игра «Найди место звука в слове»
13. Игра «Составь слово»

Дидактический материал по развитию связной речи:

1. Загадки и отгадки
2. Учебно-наглядные пособия
3. Серии сюжетных картин
4. Пальчиковый театр
5. Сказки

Дидактический материал на развитие мелкой моторики:

1. Мозаика
2. Сортировка
3. Трафареты
4. «Собери бусы» (2 шт.)
5. «Веселые палочки»
6. «Волшебные мешочки»
7. Фасоль, горох, крупа, нитки
8. Шнуровка
9. Пазлы
10. Планшет для игр с песком
11. Кубики Никитина «Собери узор»

Дидактический материал на формирование воздушной струи:

1. Игра «Подуй на листочки»
2. Игра «Забей мяч в ворота»
4. Игра «Веселые пузырьки»
5. Логопедический баскетбол
6. Вертушки, султанчики

Дидактический материал на формирование словаря (темы):

1. Овощи
2. Фрукты
3. Посуда
4. Одежда
5. Транспорт
6. Животные: дикие, домашние, жарких стран, севера
7. Птицы
8. Грибы
9. Цветы, ягоды
10. Насекомые, рыбы
11. Профессия, инструменты
12. Музыкальные инструменты

Дидактический материал на формирование лексико-грамматических категорий:

1. Предлоги в, на

2. Согласование прилагательных с существительными
3. Согласование числительных с существительными
4. Жилища животных и птиц.
5. Слова-антонимы.
6. Игра «Чей листочек?»
7. Что делает? Что делают?
8. Что делал? Что сделал?
9. Игра «Волшебный мешочек»
10. Игра «Приготовь себе еду»
11. Игра «Головы и хвосты»
12. Игра «Большой и маленький»
13. «Учимся правильно употреблять предлоги в речи»
14. Предлоги в картинках

Дидактический материал по обследованию речи:

1. Логопедический альбом «Развитие правильной речи ребенка».
2. Альбом для логопеда (О.В.Иншакова, О. Жукова)
3. Пирамида
4. Игра «Посчитай сколько?»

Дидактический материал на развитие внимания и мышления:

1. Игра «Четвертый лишний»
2. Игра «Найди по описанию»
3. Игра «Что изменилось?»

Дидактический материал по обучению грамоте:

1. Зеркала
2. Кассы букв и слогов
3. Игра «Живые буквы»
4. Игра «Разрезная азбука»
5. Игра «Собери букву и картинку»
6. Картинный материал.
7. Кубики «Азбука»
8. Слоги
9. Игра «Словечко рассыпалось»

Список литературы

1. Арефьева Л. Н. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет: Методическое пособие. М., 2007.
2. Ванюхина Г. Речеветик. Смоленск, 1996.
3. Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2002 — № 4.
4. Гоголева Н.А. "Я Учу звуки и буквы. Рабочая тетрадь для детей 5-7- лет. Сфера, 2010.
5. Гришвина А. В., Пузыревакая Е. Я., Сочеванова Е. В. Игры-занятия с детьми раннего возраста с нарушениями умственного и речевого развития. — М.: Просвещение, 1988.
6. Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Организация коррекционно-воспитательного процесса в условиях специализированного дошкольного учреждения для детей с нарушением интеллекта // Дефектология. — 2000 — № 3.
7. Екжанова Е. А., Стребелева Е.А. Системный подход к разработке программы коррекционно-развивающего обучения детей с нарушением интеллекта // Дефектология. — 1999 — № 6.
8. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. — М.: Просвещение, 2005. - 272 с.
9. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. -
10. Изучение, обучение и воспитание детей с глубокими нарушениями интеллекта: Сб. научных трудов / Под ред. А. Р. Маллера, Г. В. Цикото. — М., 1978.
11. Илларионова Ю. Г. Учим детей отгадывать загадки. М., 1976.
12. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. М., 2007.
13. Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. — М.: Владос, 2002.
14. Катаева А. А., Стребелева Е.А. Дошкольная олигофренопедагогика. — М.,
15. Комарова Т.С. Формирование графических навыков у дошкольников. М.: Просвещение, 1970. — 158 с.
16. Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий. Второй год обучения. Сфера, 2009.
17. Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий. Первый год обучения. Сфера, 2009.
18. М.: Просвещение, 2005. - 272 с.
19. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы
20. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. Ярославль, 1997.
21. Панова Е. Н. «Дидактические игры – занятия в ДОУ». М. Просвещение, -2012.- 125 с.
22. Программа. Воспитание и обучение умственно отсталых детей дошкольного возраста. — М.: Просвещение, 1991
23. Программы для 0—4 классов школы VIII вида (для детей с нарушениями интеллекта). — М.: Дидакт, 1997.
24. Раевский Ю. Веселая азбука. Одесса, 1991.
25. Соболева А.В. Загадки - смекалки. М., 1994.
26. Специальная дошкольная педагогика / Под ред. Е. А. Стребелевой. — М.: Академия, 2002.
27. Стребелева Е. А. Современный подход к дошкольному воспитанию детей с отклонениями в развитии // Дефектология. — 1997 — № 2.
28. Тарабарина Т.И. Детям о времени. Ярославль, 1996.
29. Теремкова Н.Э. "Логопедическое домашнее задание для детей 5-7 лет М., 2010.
30. Тищенко Т.Н. Т47 Учим говорить особенного ребенка / Т.Н. Тищенко. — М.: Издательский дом «Регламент», 2009. — 84 с.
31. Ткаченко Т. А. В первом классе - без дефектов речи. СПб., 1999.
32. Утехина К. С. Развитие графических навыков письма у дошкольников // Дошкольное воспитание. — 1998. — 95 с.

33. Формирование графомоторного навыка у детей с умеренной умственной отсталостью: методич. рекомендации / сост. Л.М. Лапшина, В.А. Левченко. - Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2014. - 50 с.
34. Хайринова Л. Ф. Формирование первоначальных представлений о себе у дошкольников с нарушением интеллекта // Дефектология. — 2002 — № 1.
35. Чумакова Г. В. Формирование первоначальных количественных представлений у умственно отсталых дошкольников. — М.: Владос, 2002.
36. Яфаева В. Г. «Развитие интеллектуальных способностей старших дошкольников». Сфера.- 2014г. -135 с.